

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета государственной культурной политики
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЧЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Направление подготовки/специальности:	51.04.01 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»
Профиль подготовки:	«Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика»
Квалификация (степень) выпускника:	Магистр
Форма обучения:	очная, заочная

*(ФОС адаптирован для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Общие положения

1.1. Фонд оценочных средств (ФОС) разработан в соответствии с требованиями основной образовательной программы и ФГОСВО по направлению подготовки 51.04.01 – Культурология (программа подготовки – Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика)

1.2. ФОС предназначен для оценки результатов Итоговой Государственной аттестации

1.3. Компетенции обучающегося, проверяемые в процессе государственной итоговой аттестации

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p style="text-align: center;">УК-1.1.</p> <p>Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации.</p> <p style="text-align: center;">УК-1.2.</p> <p>Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.</p> <p style="text-align: center;">УК-1.3.</p> <p>Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.</p>
		<p style="text-align: center;">Знать:</p> <p>– нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа</p>
		<p style="text-align: center;">Уметь:</p> <p>– адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, анализировать социально значимые проблемы и явления</p>
		<p style="text-align: center;">Владеть:</p> <p>– навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем</p>
Разработка и	УК-2.	УК-2.1.

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
реализация проектов	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>Разрабатывает концепцию проекта в рамках конкретного проблемного поля с учетом возможных результатов и последствий реализации проекта в конкретной социокультурной среде, теоретически обосновывает концепцию. УК-2.2.</p> <p>Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров, предлагает процедуры и механизмы мониторинга реализации и результатов проекта. УК-2.3.</p> <p>Осуществляет координацию и контроль в процессе реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации в случае необходимости, определяет зоны ответственности членов команды.</p>
		<p>Знать:</p> <p>– основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала</p>
		<p>Уметь:</p> <p>– выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности</p>
		<p>Владеть:</p> <p>– основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала</p>
Командная работа и лидерство	<p>УК-3</p> <p>Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1.</p> <p>Вырабатывает стратегию командной работы для достижения поставленной цели, организует отбор участников команды. УК-3.2.</p> <p>Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, распределяет функциональные обязанности, разрешает возможные конфликты и противоречия. УК-3.3.</p>

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>Координирует общую работу, организует обратную связь, контролирует результат, принимает управленческую ответственность</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность
Коммуникация	<p>УК-4</p> <p>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1.</p> <p>Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>УК-4.2.</p> <p>Участвует в процессах профессиональной коммуникации на русском и иностранном языке, в том числе с применением современных коммуникативных технологий.</p> <p>УК-4.3.</p> <p>Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику речевой культуры и этики как вида профессиональной деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурой общения, различными способами вербальной и невербальной коммуникации и межличностных связей <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - русским и иностранным языками как средством делового общения; – профессионально использовать знания в области этики и риторики, аргументировано и

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		ясно строить устную и письменную речь как средство делового общения
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия.</p> <p>УК-5.2. Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.</p> <p>УК-5.3. Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде.</p>
		<p>Знать:</p> <p>– принципы формирования и развития личности; принципы анализа процессов, происходящие в науке и культуре</p>
		<p>Уметь:</p> <p>– собирать, анализировать, обобщать информацию, применять полученные знания для всестороннего совершенствования и развития своего интеллектуального развития и общекультурного уровня</p>
		<p>Владеть:</p> <p>– методами саморазвития и повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1. Определяет приоритеты собственной деятельности, оценивает собственные ресурсы (личностные временные и др.) и их пределы, целесообразно их использует с учетом параметров социокультурной среды.</p> <p>УК-6.2. Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышения квалификации, переподготовка и др.)</p> <p>УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда, стратегии личностного развития</p>
		<p>Знать:</p>

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>– систему практических умений и навыков, обеспечивающих соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознает необходимые для окружающих практики соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни; - применять на практике метод убеждения пользы соблюдения норм и здорового образа жизни; - планировать и реализовывать конкретные действия по соблюдению норм и рекомендаций здорового образа жизни у окружающих <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком регулярной фиксации уровня соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В соответствии с ФГОС ВО выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1. Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев.
	ОПК-1.2. Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности.
	ОПК-1.3. Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости.
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы и основные алгоритмы решений стандартных задач профессиональной деятельности;

Код и наименование обще профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения обще профессиональной компетенции
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применение в профессиональной деятельности информационно-коммуникативных технологий с учетом основных требований информационной безопасности
<p>ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ОПК-2.1. Знает теорию и историю культуры, содержание других обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.</p> <p>ОПК-2.2. Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3. Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процесс организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; - специфику работы руководителя и управления научным и творческим коллективом; - основные методы воздействия на социально-психологический климат коллектива; - критерии оценки качества результатов деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять технологии создания научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; - использовать основные методики руководства и управления научным и творческим коллективом, - выбирать наиболее подходящие средства и способы социально- психологического воздействия <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком планирования и поэтапной подготовки научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; - навыками работы с коллективом при подготовке работ и проектов профессиональной деятельности; - навыками формирования из коллектива команды единомышленников; - навыками воздействия на ее социально-психологический климат для достижения целей

Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК-3.1. Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации.
	ОПК-3.2. Умеет планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий.
	ОПК-3.3. Владеет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой
	Знать: – принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения
	Уметь: – критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач
	Владеть: – умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В соответствии с ФГОС ВО выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями.

Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 Способен проводить научно-исследовательскую деятельность в области культурных и социальных коммуникаций	ПК-1.1. Готовность к разработке методического обеспечения образовательных программ. Проводит комплексные исследования по конкретным проблемам процессов культуры.
	ПК-1.2. Осуществляет поиск информации для научно-исследовательской деятельности в области культурных и социальных коммуникаций;
	ПК-1.3. Ориентируется в теориях, подходах, школах, концепциях культурных и социальных коммуникаций
	Знать: - теории, подходы, школы, концепции культурных и социальных

Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
	<p>коммуникаций;</p> <p>- основные научные разработки деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга</p> <p>Уметь:</p> <p>- проводить научно-исследовательскую деятельность в области культурных и социальных коммуникаций;</p> <p>- соотносит научные исследования в области культурных и социальных коммуникаций.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности</p> <p>- знаниями технологического процесса деятельности учреждений культуры</p>
Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<p>ПК-2</p> <p>Способен применять аналитический и прагматический подходы в научно-исследовательской деятельности по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов</p>	<p>ПК-2.1.</p> <p>Готовность к разработке нормативных и методических документов в конкретных областях профессиональной деятельности культуролога</p> <p>ПК-2.2.</p> <p>Проводит комплексные информационно-аналитические исследования по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов</p> <p>ПК-2.3.</p> <p>Использует различные методологические модели для описания культурных и социальных феноменов и явлений</p> <p>Знать:</p> <p>- основные методы и приемы, реализуемые в процессе научно-исследовательской деятельности по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов;</p> <p>- основные этапы и подходы в научно-исследовательской деятельности по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов деятельности (в том числе в контексте межкультурных коммуникаций)</p> <p>Уметь:</p> <p>- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов;</p> <p>- применять на практике результаты исследований, полученных в ходе научно-исследовательской деятельности в области межкультурных коммуникаций.</p> <p>Владеть:</p> <p>- основными аналитическими подходами в научно-исследовательской деятельности по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов, способен применять их в</p>

Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
	<p>практической сфере;</p> <p>- стратегическим мышлением, позволяющим предвидеть возможные проблемы и наметить пути решений.</p>
<p>ПК-3</p> <p>Способен осуществлять педагогическую деятельность в области культуры и искусства в системе среднего и высшего образования</p>	<p>ПК-3.1.</p> <p>Способен систематизировать и обобщать информацию передового опыта в исследованиях в сфере межкультурных коммуникаций в ходе педагогической деятельности в области культуры и искусства в системе среднего и высшего образования</p> <p>ПК-3.2.</p> <p>Ориентируется на современные достижения науки при осуществлении педагогической деятельности в области культуры и искусства в системе среднего и высшего образования</p> <p>ПК-3.3</p> <p>Способность к разработке культурно-просветительских и образовательных программ</p> <p>Знать:</p> <p>- современные достижения науки при осуществлении педагогической деятельности в системе среднего и высшего образования передового опыта учреждений социально-культурной сферы</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся научных данных – осуществлять постановку целей и задач научного исследования; – формулировать проблему научного исследования; – анализировать результаты научных исследований <p>Владеть:</p> <p>- навыком модифицировать существующие и разрабатывать новые методы работы, исходя из задач конкретной ситуации педагогической деятельности в области культуры и искусства в системе среднего и высшего образования</p>
<p>ПК-4</p> <p>Способен к использованию современных знаний о культуре и искусстве в организационно-управленческой деятельности</p>	<p>ПК-4.1.</p> <p>Способен систематизировать и обобщать информацию передового опыта в исследованиях в сфере межкультурных коммуникаций в ходе организационно-управленческой деятельности в области культуры и искусства</p> <p>ПК-4.2.</p> <p>Ориентируется на современные достижения науки при осуществлении организационно-управленческой деятельности в области культуры и искусства</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные достижения науки при осуществлении организационно-управленческой деятельности в учреждениях социально-культурной сферы - методы экспериментальной работы; - формы коллективного взаимодействия; - внутреннюю организацию и менеджмент в творческих, научных и

Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
	<p>педагогических коллективах.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы экспериментальной работы научного исследования; - осуществлять постановку целей и задач научного исследования; - формулировать проблему научного исследования; - анализировать результаты научных исследований - формулировать и решать задачи, возникающие в ходе самостоятельной авторской работы в художественно-творческих, научных и педагогических коллективах - использовать углубленные профессиональных знания <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подготовки самостоятельной авторской работы; - осуществлением контроля за промежуточными и заключительными результатами в организационно-управленческой деятельности; - процессами инициирования актуальных научных исследований; - умением использовать и транслировать научному сообществу результаты коллективного мышления через создание научных текстов и самостоятельных авторских работ.
<p>ПК-5</p> <p>Готов к проектно-аналитической деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций</p>	<p>ПК-5.1.</p> <p>Готовность к организационно-управленческой работе в социокультурной сфере: практическому применению социально-научного знания и теоретических основ управления, прогнозированию последствий принимаемых решений, координации и контролю.</p> <p>ПК-5.2.</p> <p>Проводит аналитические исследования в сфере культурных и социальных коммуникаций</p> <p>ПК-5.3.</p> <p>Разрабатывает методы исследования в проектно-аналитической деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы и приемы, реализуемые в процессе проектно-аналитической деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций; - основные этапы и подходы к проектно-аналитической деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций; - основы управления исследованиями <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать исследования в проектно-аналитической деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций; - осуществлять планирование деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций

Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умением формировать программы исследований; - умением эффективного использования результатов проектно-аналитической деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций с целью оптимизации процессов личностного роста участников социокультурной деятельности

II. Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
	Государственный итоговый экзамен	Средство итогового контроля, позволяющее осуществить комплексную оценку теоретических знаний	Перечень примерных экзаменационных вопросов

		ий, полу ченн ых в резу льта те осво ения ОП ОП ВО	
	Вы пус кна я ква лиф ика цио нна я раб ота (маг ист ерс кая дис серт аци я)	Сред ство итог овог о конт роля , позв оля юще е осу ществ ить комп лекс ную оцен ку теор етич ески х и прак тиче ских знан ий напр авле нию и про фил ю подг отов ки, умен	Пер ече нь при мер ных тем Вып уск ной ква лиф ика цио нно й раб оты (маг исте рска я дис серт аци я)

		ия при мен ить эти знан ия при реш ении науч ных и прои звод стве нны х зада ч; навы ков веде ния само стоя тель ной рабо ты и степ ень влад ения мето дико й иссл едов ания и эксп ерим енти рова ния при реш ении разр абат ывае	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		МЫХ В ВКР проб лем	
--	--	--------------------------------	--

III. Фонд оценочных заданий

1. Итоговый государственный экзамен

Содержание ГИА по темам

Тема 1. Понятийно-категориальный аппарат культурологии.

Специфика культурологических исследований в России в 1970 – 1980 гг. Особенности изучения культуры в 90-е годы. Специфика культурологических исследований в начале XXI века.

Тема 2. Аксиологический подход и его отражение в культурологических исследованиях

Аксиология как наука о культурных ценностях. Концепция культурологии В.П. Тугаринова, А.А. Афанасьева, М.С. Кагана, В.М. Межуева.

Тема 3. Применение системно-сравнительного метода в культурологических исследованиях

Анализ концепций системной типологии в культурологических исследованиях.

Культура как система в концепции Л. Уайта и ее использование в культурологических исследованиях. Концепция И. Валлерстайна.

Тема 4. Социологический подход в изучении культуры

Социологический подход в изучении культуры и ее терминология. Социальная культурология Б.С. Ерасова. Социология культуры Л.Г. Ионина.

Тема 5. Семиотический методология в культурологических исследованиях.

Концепция культуры в тартусско-московской семиотической школе. Концепция культуры Ю.М. Лотмана и ее вклад в культурологические исследования. Концепция культуры Б.А. Успенского. Современные результаты применения семиотического подхода.

Тема 6. Терминология культуры повседневности и коды культуры.

Культура как повседневность в теоретическом наследии Г.С. Кнабе. Семиотика повседневности в трудах С.Т. Махлиной. Коды культуры

Тема 7. Проблема терминологии элитарной и массовой культуры.

Массовая культура и представленность. Концепция массовой культуры Н.А. Хренова. Исследования элит А.В. Понеделькова. Социологическая концепция элит О.В. Гаман-Голутвиной.

Тема 8. Терминология диалогического подхода.

Концепция М.М. Бахтина как начало диалогического подхода в изучении культуры. Диалогическая концепция культуры в трудах В.С. Библера.

Тема 9. Категории исторического подхода в культурологических исследованиях.

Концепция культуры Д.С. Лихачева. Историко-религиозный подход к культуре.

Тема 10. Экологический подход и культура.

Эколого-историческое направление в трудах Ю.В. Бромлея. Эколого-культурное направление Д.С. Лихачева. Концепция культуры в трудах Л.Н. Гумилева.

Тема 11. Стадиальный подход к изучению культуры.

Концепция культуры А.С. Ахиезера и другие подходы.

Тема 12. Педагогическая терминология в культурологических исследованиях.

Культура как сущностная основа образования. Культурологическое образование за рубежом. Культурологическое образование в России.

Тема 13. Глобализация и ее влияние на культуру.

Культурная составляющая глобализации. Глобализация и развитие национальных культур. Культурологические перспективы глобального гражданства.

Тема 14. Проблемы идентичности на современном этапе

Идентичность как феномен культуры. Культура мировая, национальная и региональная.

Тема 15. Государственная культурная политика: основные тенденции

Основные документы, регулирующие государственную культурную политику. Изменения, внесенные в 2022 и 2023 годах

Примерный перечень вопросов к государственному экзамену:

1. Специфика культурологических исследований в России в 1970 – 1980 гг. Особенности изучения культуры в 90-е годы.
2. Специфика культурологических исследований в начале XXI века.
3. Аксиологический подход и его отражение в культурологических исследованиях. Аксиология как наука о культурных ценностях.
4. Концепция культурологии М.С. Кагана и В.М. Межуева.
5. Культура как система в концепции Л. Уайта и ее использование в культурологических исследованиях.
6. Социологический подход в изучении культуры и ее терминология. Социальная культурология Б.С. Ерасова. Социология культуры Л.Г. Ионина.
7. Концепция культуры в тартуско-московской семиотической школе. Концепция культуры Ю.М. Лотмана и ее вклад в культурологические исследования.
8. Концепция культуры Б.А. Успенского. Современные результаты применения семиотического подхода.
9. Культура как повседневность в теоретическом наследии Г.С. Кнабе и школы «Анналов». Коды культуры
10. Творческие индустрии: история возникновения и основные тенденции развития
11. Особенности развития творческих индустрий в России
12. Массовая культура и основные подходы к ее осмыслению.
13. Концепция массовой культуры Н.А. Хренова.
14. Элитарная культура и основные подходы к ее изучению. Исследования элит А.В. Понеделькова. Социологическая концепция элит О.В. Гаман-Голутвиной.
15. Концепция М.М. Бахтина как начало диалогического подхода в изучении культуры.
16. Диалогическая концепция культуры в трудах В.С. Библера.
17. Концепция культуры Д.С. Лихачева.
18. Эколого-историческое направление в трудах Ю.В. Бромлея.
19. Эколого-культурное направление Д.С. Лихачева.
20. Концепция культуры А.С. Ахиезера и другие подходы.
21. Культура как сущностная основа образования. Культурологическое образование за рубежом и в России.
22. Глобализация и развитие национальных культур. Культурологические перспективы глобального гражданства.
23. Идентичность как феномен культуры. Культура мировая, национальная и региональная.
24. Государственная культурная политика: основные тенденции и регулирующие документы.
25. Межкультурные коммуникации как феномен. Основные подходы к осмыслению межкультурных коммуникаций.
26. Межкультурные коммуникации и межкультурный диалог

27. Проектирование в сфере культуры
28. Медиакоммуникации в сфере культуры

Критерии оценки государственного итогового экзамена

Оценка	Критерии оценки результатов обучения
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении</p>

Оценка	Критерии оценки результатов обучения
	<p>теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Примерная тематика ВКР (диссертации)

1. Теоретические проблемы междисциплинарного изучения культуры массовой коммуникации
2. Структурные составляющие процесса коммуникации
3. Функциональная значимость информации в коммуникативном процессе
4. Современная информационная культура в России
5. Развитие системы современных средств и технологий массовой коммуникации в России
6. Эффекты и феномены культуры массовых коммуникаций
7. Массовая коммуникация как социальное действие
8. Массмедиа в системе отношений общества и власти
9. Творческие индустрии в России
10. PR и реклама в коммуникативном процессе и как особая форма массовой коммуникации.

Критерии оценки ВКР (диссертации)

Оценка «отлично» предполагает:

- доля уникального текста ВКР не менее 70% на основании проверки текста в программе «Антиплагиат»
- полное соответствие содержания выпускной квалификационной работы ее теме;
- наличие четкой структуры выпускной квалификационной работы, отражающей логику дипломного исследования;
- четкое определение методологии и методов исследования и их корректное использование;
- формирование и корректное использование понятийно-категориального аппарата дипломной работы;
- анализ наиболее авторитетных теорий и концепций, связанных с объектом и предметом работы и их авторскую интерпретацию в соответствии с целью и задачами выпускной квалификационной работы;
- четкую дифференциацию используемых в работе теорий и авторских интерпретаций, суждений и оценок, в том числе, полемических;
- четкую, оформленную в соответствии с ГОСТ 7.1-84 систему ссылок и сносок на использованные источники и литературу с указанием конкретных страниц, на которые ссылается автор;
- библиографическое описание источников и использованной литературы в соответствии с ГОСТом 7.1-84 («Библиографическое описание документа»);
- оформление выпускной квалификационной работы в соответствии с установленными требованиями, включая оформление титульного листа, списка литературы и приложений (если таковые имеются);
- оптимальный объем работы (90 – 110 страниц, исключая Приложения);
- реализацию цели и задач исследования; умение логично, лаконично изложить

основные положения и выводы работы и аргументировать их в процессе защиты.

Оценка «хорошо» предполагает:

- доля уникального текста ВКР не менее 60% на основании проверки текста в программе «Антиплагиат»
- соответствие содержания выпускной квалификационной работы ее теме;
- наличие четкой структуры выпускной квалификационной работы, отражающей логику дипломного исследования;
- определение методологии и методов исследования и их корректное использование;
- формирование понятийно-категориального аппарата дипломной работы;
- анализ наиболее авторитетных теорий и концепций, связанных с объектом и предметом работы и их авторскую интерпретацию в соответствии с целью и задачами выпускной квалификационной работы;
- четкую дифференциацию используемых в работе теорий и их авторских интерпретаций, суждений и оценок, в том числе, полемических;
- четкую, оформленную в соответствии с ГОСТ 7.1-84 систему ссылок и сносок на использованные источники и литературу с указанием конкретных страниц, на которые ссылается автор;
- библиографическое описание источников и использованной литературы в соответствии с ГОСТ 7.1-84 («Библиографическое описание документа»);
- оформление выпускной квалификационной работы, в целом, соответствующее установленным требованиям, включая оформление титульного листа, списка литературы и приложений;
- умение логично изложить основные положения и выводы работы в процессе защиты и аргументировать их.

Оценка «удовлетворительно» предполагает:

- доля уникального текста ВКР не менее 50% на основании проверки текста в программе «Антиплагиат»;
- соответствие содержания выпускной квалификационной работы ее теме;
- наличие структуры выпускной квалификационной работы, отражающей логику дипломного исследования;
- анализ некоторых теорий и концепций, связанных с объектом и предметом работы в соответствии с целью и задачами выпускной квалификационной работы;
- четкую дифференциацию используемых в работе теорий и авторского текста;
- систему ссылок и сносок на использованные источники и литературу с указанием конкретных страниц;
- оформление выпускной квалификационной работы, в целом, соответствующее установленным требованиям;
- умение изложить основные положения и выводы работы в процессе защиты и аргументировать их.

Отметкой «неудовлетворительно» оценивается выпускная квалификационная работа, не соответствующая перечисленным выше требованиям, в которой доля уникального текста менее 40% на основании проверки текста в программе «Антиплагиат»

5. Методические указания для обучающихся подготовке к ГИА.

Выполнение Выпускной квалификационной работы (диссертации) является заключительным этапом обучения студентов в вузе и имеет своими целями:

1. систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности и применение этих знаний при решении научных и производственных задач;
2. развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в дипломной работе проблем и вопросов;
3. выяснение степени подготовленности студентов для самостоятельной работы в современных условиях.

Тематика ВКР работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки и культуры. Темы должны быть сформулированы таким образом, чтобы в них содержалась исследовательская задача. Тематика дипломных работ определяется выпускающими кафедрами, затем рассматривается деканом факультета и утверждается приказом ректора. Общий перечень тем ВКР работ ежегодно объявляется.

Магистрам предоставляется право выбора темы дипломной работы. Студент может предложить для ВКР работы свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Закрепление за магистром темы ВКР работы оформляется приказом ректора университета.

Руководители ВКР работ назначаются приказом ректора по представлению кафедры из числа профессоров и доцентов, высококвалифицированных специалистов академии, других учебных заведений и предприятий.

Руководитель ВКР работы выдает задание на дипломную работу; оказывает студенту помощь в разработке календарного графика работы на весь период дипломной работы; рекомендует студенту необходимую литературу, справочные и архивные материалы и другие источники по теме; проводит систематические консультации; проверяет выполнение работы (по частям и в целом).

В случае необходимости кафедра привлекает к консультированию по подготовке ВКР представителей работодателей, руководителей или сотрудников учреждений, которые, как правило, являются базами преддипломной производственной практики. Консультанты проверяют соответствующую часть выполненной студентом работы и ставят под ней свою подпись.

Выпускная работа должна иметь логичную структуру, которая позволяет в систематизированной форме изложить материалы проведенного исследования, его результаты и практические рекомендации.

Пример экзаменационного билета

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

Кафедра культурологии

Итоговый государственный экзамен «Культурология»

Билет № ____

уч. год